

## MALAYALAM OPTIONAL

സിവിൽ സർവ്വീസ് പരീക്ഷ പാസ്സാകുന്ന മലയാളികൾ ഏറ്റവുമധികം തെരഞ്ഞെടുക്കുന്ന ഓപ്ഷനാണ് മലയാള സാഹിത്യം. കഴിഞ്ഞ കുറെ വർഷങ്ങളായി മലയാളം എടുത്തവർ ഉയർന്ന റാങ്ക് വാങ്ങുന്നതായി കാണാം.

മലയാളം ഐച്ഛിക വിഷയമായി എടുക്കുന്നവർക്ക് മറ്റുള്ള ഐച്ഛിക വിഷയങ്ങളിൽ ഉള്ളത് പോലെ രണ്ട് പേപ്പറുകളാണ് ഉള്ളത്. ഇവ രണ്ടും ഇരുനൂറ്റിയമ്പത് മാർക്കിനാണ് എഴുതേണ്ടത്. ഒന്നാമത്തെ പേപ്പറിൽ മലയാള ഭാഷയുടേയും സാഹിത്യത്തിന്റേയും ചരിത്രമാണ് പഠിക്കാനുള്ളത്. രണ്ടാമത്തെ പേപ്പറിൽ മലയാള സാഹിത്യത്തിലെ പ്രശസ്തരായ ചില കവിതകളും ഗദ്യകൃതികളുമാണുള്ളത്. ഈ രണ്ട് പേപ്പറുകളും മുൻകാല ചോദ്യങ്ങളുടെ വെളിച്ചത്തിൽ കൂടിയാണ് പഠിപ്പിക്കുന്നത്. ഇത് നല്ല മാർക്ക് കരസ്ഥമാക്കാൻ സഹായിക്കുകയും ചെയ്യും.

☞ എന്തുകൊണ്ട് മലയാളം ?

- ചെറിയ നിലബന്ധം, ഉയർന്ന സ്കോർ, മികച്ച റാങ്ക്.
- മാതൃഭാഷ എന്ന നിലയിൽ എളുപ്പത്തിൽ പഠനവും ആശയവിനിമയവും സാധ്യമാകും.
- ആസ്വദിച്ചു പഠിക്കാനുള്ള അവസരം.

☞ എന്തുകൊണ്ട് iLearn ?

- UPSC പരീക്ഷയിൽ മലയാളത്തിന് ഉയർന്ന മാർക്ക് വാങ്ങിയവരുടെ മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശത്തോടെയുള്ള പരിശീലനം.
- നിലബന്ധം പൂർണ്ണമായും പൂർത്തിയാക്കുന്നു.
- ഓരോ വിഷയത്തിനും നോട്ടുകളും വിശദമായ സ്റ്റഡി മെറ്റീരിയലുകളും.
- മുൻവർഷ ചോദ്യങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിലുള്ള ക്ലാസ്സുകൾ
- കൃത്യമായ റിവിഷൻ ടെസ്റ്റുകൾ

മലയാളം ഐച്ഛികവിഷയമായി എടുക്കുന്നതിന് വലിയ വായനക്കാരൻ ആകണമെന്നോ സാഹിത്യരീതിയിൽ എഴുതുവാൻ അറിയണമെന്നോ ഇല്ല. മറിച്ച്, ഏറ്റവും ലളിതമായ രീതിയിൽ എഴുതുന്നവരാണ് നല്ല മാർക്ക് കരസ്ഥമാക്കുന്നത്. ഭാഷയോട് ചെറിയ താല്പര്യമെങ്കിലുമുള്ളവർക്ക് ചുരുങ്ങിയ കാലയളവിൽ തന്നെ എളുപ്പത്തിൽ പഠിച്ചെടുക്കാം.

(പാഠ്യപദ്ധതി)

മലയാളം പേപ്പർ - 1

സെക്ഷൻ - എ

**(ഭാഷയുടെ ചരിത്രം)**

യൂണിറ്റ് - ഒന്ന്

മലയാള ഭാഷയുടെ ആദിമമുഖം

- 1.1 പ്രധാനപ്പെട്ട സിദ്ധാന്തങ്ങൾ: മൂലദ്രാവിഡം, തമിഴ്, സംസ്കൃതം എന്നീ ഭാഷകളിൽ നിന്നുമുള്ള നിന്നും ആവിർഭാവം
- 1.2 തമിഴും മലയാളവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം: കേരളപ്രാണിനിയുടെ ആറ് നയങ്ങൾ.
- 1.3 പാട്ട് പ്രസ്ഥാനം: നിർവചനം, രാമചരിതം, പിതൃകാല പാട്ട് കൃതികൾ - നിരണം കൃതികൾ, കൃഷ്ണഗാഥ

**യൂണിറ്റ് - രണ്ട്**

**ഭാഷാപരമായ സവിശേഷതകൾ**

- 2.1 മണിപ്രവാളം: നിർവചനം, പ്രാചീന മണിപ്രവാള കൃതികളുടെ ഭാഷ - ചമ്പുക്കൾ, സന്ദേശ കാവ്യങ്ങൾ, ചന്ദ്രോത്സവം, മണിപ്രവാള ലഘുകാവ്യങ്ങൾ. പിതൃകാല മണിപ്രവാള കൃതികൾ- മദ്ധ്യകാല ചമ്പുക്കൾ, ആട്ടകഥ
- 2.2 നാടോടി വിജ്ഞാനീയം: തെക്കൻപാട്ടുകൾ, വടക്കൻപാട്ടുകൾ, മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ.
- 2.5 പ്രാചീന മലയാളഗദ്യങ്ങൾ: ഭാഷാകൗടലീയം, ബ്രഹ്മാണ്ഡപുരാണം, ആട്ടപ്രകാരം, ക്രമദീപിക, നമ്പ്യാന്തമിഴ്.

**യൂണിറ്റ് - മൂന്ന്**

**മലയാള ഭാഷയുടെ മാനകീകരണം.**

- 3.1 ഭാഷാപരമായ സവിശേഷതകൾ: പാന, കിളിപ്പാട്ട്, തുള്ളൽ
- 3.2 ഇന്ത്യൻ - വൈദേശിക മിഷണറിമാർ നൽകിയ സംഭാവനകൾ
- 3.3 സമകാലീന മലയാളത്തിന്റെ സ്വഭാവസവിശേഷതകൾ:  
മലയാളം - ഭരണഭാഷയെന്ന നിലയിൽ, ശാസ്ത്ര- സാങ്കേതിക സാഹിത്യത്തിന്റെ ഭാഷ, മാധ്യമഭാഷ

**സെക്ഷൻ - ബി  
(സാഹിത്യചരിത്രം)**

**യൂണിറ്റ് - നാല്**

**പ്രാചീന - മദ്ധ്യകാല സാഹിത്യം**

- 4.1 പാട്ട് - രാമചരിതം, നിരണംകൃതികൾ, കൃഷ്ണഗാഥ
- 4.2 മണിപ്രവാളം - പ്രാചീന-മദ്ധ്യകാല കൃതികൾ (ആട്ടകഥയും ചമ്പുവും ഉൾപ്പെടെ)
- 4.3 നാടോടി സാഹിത്യം
- 4.4 കിളിപ്പാട്ട്, തുള്ളൽ, മഹാകാവ്യം

**യൂണിറ്റ് - അഞ്ച്**

**ആധുനിക കവിതാസാഹിത്യം**

- 5.1 വെണ്മണിക്കവിതകളും - സമകാലികരും
- 5.2 കാല്പനികതയുടെ ആവിർഭാവം - ആധുനിക കവിത്രയത്തിന്റെ കവിതകൾ: ആശാൻ, ഉള്ളൂർ, വള്ളത്തോൾ
- 5.3 കവിതാ സാഹിത്യം, കവിത്രയത്തിനു ശേഷം
- 5.4 മലയാള കവിതയിലെ ആധുനികത  
(ഉത്തരാധുനിക പ്രവണത)

**യൂണിറ്റ് - ആറ്**

**ആധുനിക ഗദ്യസാഹിത്യം.**

- 6.1 നാടകം.
- 6.2 നോവൽ.
- 6.3 ചെറുകഥ.

6.4 ജീവചരിത്രം, സഞ്ചാര സാഹിത്യം, ഉപന്യാസം, നിരൂപണം.

**മലയാളം - പേപ്പർ രണ്ട്**  
**സെക്ഷൻ - എ**  
**(കവിതാ സാഹിത്യം)**

**യൂണിറ്റ് - ഒന്ന്**

- 1.1 രാമചരിതം - പടലം ഒന്ന്
- 1.2 കണ്ണശ്ശരാമായണം - ബാലകാണ്ഡം- ആദ്യത്തെ 25 പദ്യങ്ങൾ
- 1.3 ഉണ്ണുനീലിസന്ദേശം - പൂർവ്വഭാഗം (പ്രസ്താവന ഉൾപ്പെടെ 25 ശ്ലോകങ്ങൾ)
- 1.4 മഹാഭാരതം കിളിപ്പാട്ട് - ഭീഷ്മപർവ്വം

**യൂണിറ്റ് - രണ്ട്**

- 2.1 ചിന്താവിഷ്ഠയായ സീത - കുമാരനാശാൻ
- 2.2 കുടിയൊഴിക്കൽ - വൈലോപ്പിള്ളി ശ്രീധരമേനോൻ
- 2.3 പെരുന്തച്ചൻ - ജി.ശങ്കരക്കുറുപ്പ്
- 2.4 തീവണ്ടിയിലെ പാട്ട് - എൻ.വി. കൃഷ്ണവാര്യർ

**യൂണിറ്റ് - മൂന്ന്**

- 3.1 ഭൂമിക്കൊരു ചരമഗീതം - ഒ.എൻ.വി. കുറുപ്പ്
- 3.2 കുരുക്ഷേത്രം - അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ
- 3.3 പണ്ടത്തെ മേശാന്തി - അക്കിത്തം അച്യുതൻ നമ്പൂതിരി
- 3.4 മേഘരൂപൻ - ആറ്റൂർ രവിവർമ്മ

**സെക്ഷൻ - ബി**  
**(ഗദ്യസാഹിത്യം)**

**യൂണിറ്റ് - നാല്**

- 4.1 ഇന്ദുലേഖ - ഒ. ചന്തുമേനോൻ
- 4.2 ചെമ്മീൻ - തകഴി ശിവശങ്കരപ്പിള്ള
- 4.3 ഖസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസം - ഒ.വി.വിജയൻ

**യൂണിറ്റ് - അഞ്ച്**

- 5.1 വാനപ്രസ്ഥം - (കഥാസമാഹാരം)- എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ
- 5.2 ഹിഗ്ഗിറ്റ - (കഥാസമാഹാരം)- എൻ.എസ്. മാധവൻ
- 5.3 1128-ൽക്രൈം 27- നാടകം -സി.ജെ.ഭതാമസ്

**യൂണിറ്റ് - ആറ്**

- 6.1 ഭാരത പര്യടനം - കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ
- 6.2 ചങ്ങമ്പുഴ: നക്ഷത്രങ്ങളുടെ സ്നേഹഭാജനം- എം.കെ. സാനു
- 6.3 കണ്ണീരും കിനാവും - വി.ടി. ഭട്ടതിരിപ്പാട്